

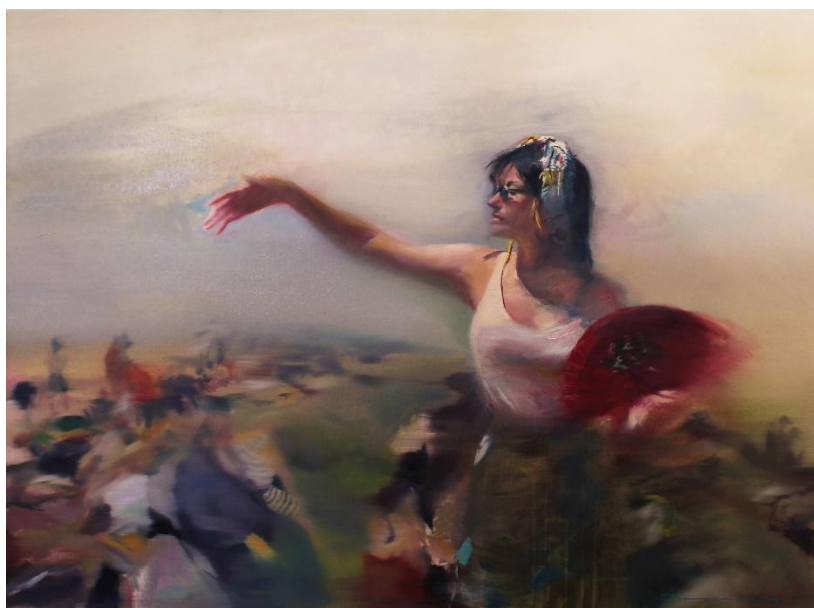
ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ

Δήμος Κηπουρός | “Reality matters” | επιμέλεια: Μαρία Κεσανίδου | εγκαίνια: Τρίτη 12 Μαρτίου, ώρα 20:00-23:00

Εγκαίνια: **Τρίτη 12 Μαρτίου 2019**, 20:00 – 23:00 | αίθουσα τέχνης Τεχνοχώρος |

Ζωγραφική

Διάρκεια έκθεσης: **8 Μαρτίου έως 6 Απριλίου**



«Η ανθρώπινη
φιγούρα εισβάλλει
στο φόντο,
συμβολοποιώντας την
επιθυμία απόδρασης
από τον αποκλεισμό.
Η ανθρώπινη μορφή,
ως «Άλλος», σε
ηρωικό μέγεθος,
λαμπερή και φωτεινή,
ωραία ντυμένη, με
νεανική ομορφιά, ως
διαμεσολαβητής,
μέσα από την
αντίθεσή της με το

αποστασιοποιημένο, συχνά αποδομημένο, θαμπό και ρευστό φόντο, με τη σκιά της να έχει ήδη εισχωρήσει μέσα στην οθόνη/ζωγραφική επιφάνεια, υπονομεύει την ύπαρξή της. Συνθέτοντας μια οπτική αποπλάνηση, προσκαλεί τον θεατή να ακολουθήσει το βάδισμά της στον εσωτερικό κόσμο του έργου, ανοίγοντας παράθυρο στην αγωνία του σύγχρονου.»

Μαρία Κεσανίδου, Ιστορικός τέχνης

Με εφαλτήριο τη φράση: «Η ομορφιά θα σώσει τον κόσμο», ο εικαστικός, Δήμος Κηπουρός, εντάσσει τη γυναικεία φιγούρα μέσα σε φανταστικά και ρεαλιστικά, ιδανικά αλλά και εφιαλτικά περιβάλλοντα που αποπνέουν ασάφεια, ρευστότητα και παραπέμπουν σε μπαρόκ τοπιογραφία. Συνδέοντας την ομορφιά με τη θηλυκότητα και πιστεύοντας ότι η γυναίκα «τίκτει» έναν καλύτερο κόσμο, ο Δήμος Κηπουρός, ζωγραφίζει τη γυναίκα, ως μοντέλο μόδας που ποζάρει σε πρώτο πλάνο για να ακυρώσει ή να αποτελέσει κομμάτι του χώρου που την περιβάλλει. Στα έργα με τίτλο “Survivor” αποτυπώνονται πρόσφυγες, πυρόπληκτοι, συμμετέχοντες στο κίνημα των κίτρινων γιλέκων και οι φιγούρες πλέον μεταμορφώνονται από αυτάρεσκα μοντέλα που ποζάρουν για τον θεατή, σε τηλεθεατές ενός σύγχρονου δράματος. Μέσα από τίτλους που θέτουν σαφή και άμεσα ερωτήματα, όπως “Where are you?”, “Are you there?”, “Who’s there?”, ο καλλιτέχνης επιχειρεί να

συνδεθεί με τον θεατή, ενώ του ζητά να απαντήσει στο καίριο ερώτημα: «Τι είναι η πραγματικότητα και τι είναι σημαντικό στη δική σου πραγματικότητα;».

Ο Δήμος Κηπουρός γεννήθηκε στην Ορεστιάδα το 1987. Σπούδασε στο τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (2006-2011) και αποφοίτησε από το εργαστήριο του Γ. Καστρίτση. Με υποτροφία που έλαβε από το Ίδρυμα Ωνάση, πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στις Καλές Τέχνες στο Chelsea College of Arts στο Λονδίνο (2014-2015). Έχει παρουσιάσει τη δουλειά του σε τρεις ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε πλήθος ομαδικών στην Ελλάδα και το Ηνωμένο Βασίλειο καθώς και σε διεθνείς art fair. Στο μεσοδιάστημα των σπουδών του εργάστηκε ως δάσκαλος σχεδίου στον ιδιωτικό και δημόσιο τομέα, όπου συνεχίζει μέχρι και σήμερα. Ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη. Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές σε Ελλάδα, Αγγλία, Σουηδία και Ιταλία.

Χορηγοί επικοινωνίας: **Art22, Global View, Arts & Antiques CCR**



Ημέρες και ώρες λειτουργίας:

Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή: 11:00 – 14:30 & 17:30 – 20:30

Τετάρτη, Σάββατο: 11:00 – 16:00

Κυριακή, Δευτέρα: Ανοικτά κατόπιν τηλεφωνικού ραντεβού

Την Τρίτη 26 Μαρτίου η γκαλερί θα παραμείνει κλειστή κατά τις απογευματινές ώρες λόγω της παρουσίασης του βιβλίου της Αγγέλικας Κοροβέση στην Ελληνοαμερικανική Ένωση.

Αίθουσα τέχνης **ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ**

Λεμπέση 4, metro Ακρόπολη